

# Teorie vševývoje ideálreality

Miloslav Dědek

## Abstrakt

Teorie poskytuje informaci o zcela obecné zákonitosti změn a vývoje veškeré dosud poznané i nepoznané reality ve všech formách existence hmoty a energie, tj. např. vývoje jedinců i různých živočišných a rostlinných druhů organismů nebo vzniku, vývoje a změn různých vědeckých disciplín včetně všeobecného poznání a zkušeností ve všech oblastech činnosti lidí apod. Teorie se vztahuje na veškeré dění v minulosti, současnosti i budoucnosti. Teorii lze vnímat jako univerzální návod k tvořivému kreativnímu myšlení. Pochopit Teorii vševývoje bez důkladného osvojení všech v popisu definovaných pojmů není dost dobře možné, ale každému, kdo si tuto obecnou zákonitost osvojí, usnadní její znalost racionální řešení libovolně zvoleného problému.

*Klíčová slova:* teorie, evoluce, univerzální zákonitost, kreativní myšlení

## Úvod

Teorie vševývoje popisuje obecně platnou zákonitost vývoje a změn veškeré dosud známé reality. Teorie je zcela originální a nenavazuje na žádnou známou literaturu. Informace, které poskytuje literatura uvedená v seznamu na konci textu, jsou určeny těm čtenářům, kteří budou mít problémy s pochopením informací, které text obsahuje. Teorii vševývoje lze vnímat jako psychologický návod k optimalizaci kreativního myšlení. Popsat a vysvětlit Teorii vševývoje srozumitelným způsobem pouze s využitím stávající slovní zásoby se ukázalo prakticky nemožné. Proto, aby bylo možné tuto univerzální zákonitost srozumitelným způsobem popsat a vysvětlit, bylo nutné jednoznačně definovat několik nových pojmů. Každý z těchto nových pojmů je v textu pojmenován novým slovem. Pořadí níže napsaných názvů nových pojmů odpovídá pořadí, ve kterém jsou v následujícím textu tyto pojmy postupně popisovány a vysvětlovány:

1. vševývoj
2. interrealita
3. ideálrealita
4. ideálorganizmus
5. atomie
6. ideálatomie
7. ideálpůsobení

Seznámit se s Teorií vševývoje a zcela jí porozumět je poměrně obtížné a časově náročné. Pochopit tuto teorii bez důkladného osvojení všech v popisu teorie definovaných nových pojmů není dost dobře možné, ale čas a úsilí nutné k pochopení této teorie mohou být pro každého užitečné. Všechna nová slova označující nově zavedené pojmy jsou v následujícím textu psána kurzívou. Význam několika běžně používaných slov použitých v textu *Teorie vševývoje* se v malé míře odlišuje od významu, který mají tato slova při jejich obvyklém použití, ale konkrétní význam těchto slov v textu je z popisu *Teorie vševývoje* zřejmý.

Teorii vševývoje popsaná zákonitost objasňuje podstatu vývoje a změn všeho možného a její znalost usnadňuje racionální řešení problémů ve všech oblastech, kterým se lidé věnují, tj. např. v libovolné vědecké, technické nebo umělecké disciplíně nebo v osobním životě. Teorie vševývoje se vztahuje na veškeré známé dění. Každá jazyková soustava vždy vykazuje určitou míru nedostatku z hlediska jednoznačnosti komunikace. Každý nově zaváděný pojem je v textu, pokud možno, přesně definován. Nedostatky v definicích nově zaváděných pojmů jsou odstraněny uváděním většího množství příkladů jejich použití.

## 1. Vševývoj

Slovem *vševývoj* je označován veškerý vývoj a změny všeho možného, co se vyskytuje v komplexu živé i neživé reality. Slovem *vševývoj* jsou označovány např. vývoj a změny jednotlivých organismů, vývoj a změny všech živočišných i rostlinných druhů organismů, vývoj a změny nejrůznějších společenství organismů, vývoj a změny různých vědeckých disciplín, technických oborů apod. Slovo *vševývoj* významově zahrnuje slova: vznik, vznikání, vývoj, změny, proměny, záměny, výměny, průběh, trvání, setrvání, zanikání, zánik apod.

## 2. Interrealita

Pro popis podstaty Teorie *vševývoje* bylo nezbytné jednoznačně určit, v jakém významu je používáno slovo *interrealita*. *Interrealita* se vztahuje ke každému konkrétnímu organismu, který má paměť. Slovem *interrealita* je označováno všechno, co tento organismus vnímá svými smysly a co uchovává jeho paměť. Jediným jednoznačně srozumitelným příkladem, jehož pomocí lze přesně určit, co je v následujícím textu označováno slovem *interrealita*, je vaše *interrealita*.

Do vaší *interreality* patří vše, co právě v těchto okamžicích vnímáte a pociťujete, tj. např. zvuky, které slyšíte, slova vět textu, které čtete, a všechno ostatní, co před sebou vidíte, všechny myšlenky vyjádřené ve větách čteného textu, které vstupují do vaší mysli, což lze přesněji popsat jako slovy vyjádřené představy, které vytváří vaše představivost. Do vaší *interreality* patří i všechny vzpomínky, které se vám z vaší vůle nebo nezávisle na vaší vůli vyčleňují z vaší paměti, všechny při tom vámi vytvářené představy všeho, co si třeba právě v souvislosti s tímto čteným textem chcete a dokážete představit. Kromě představ, které si právě teď vytváříte, se mohou ve vaší *interrealitě* objevovat i představy zcela nezávislé na vaší vůli.

Do vaší *interreality* patří všechno to, co se zcela nerozplynulo ve vaší paměti, a to počínaje mlhavými představami vjemů z nejstarších okamžiků zapamatované minulosti vašeho dětství a konče možná ještě přetrvávajícími pocity, jasnými představami a čerstvými vjemy z předcházejících okamžiků. Ve vaší *interrealitě* se mohou vyskytnout představy, které se týkají vaší budoucnosti, kterou plánujete, připravujete, očekáváte nebo předvídáte. Představy o vaší budoucnosti můžete ve své *interrealitě* pozměňovat, doplňovat nebo zcela změnit.

Zatímco realita nepřetržitě trvá, vaše *interrealita* se pomalu rozplývá, ztrácí, mizí, když usínáte, nebo okamžitě zmizí, např. když náhle upadnete do bezvědomí. Když spíte, objevuje se vaše *interrealita* ve fázích Vašeho spánku. Ve snu probíhá ve vaší *interrealitě* zdánlivě chaotická tvorba představ skládaných z útržků vzpomínek, zkrešené vnímaných vjemů z vašeho okolí, přičemž tvorbu těchto snových představ můžete vaší vůlí ovlivňovat jen výjimečně v malé míře při přechodu spánku do bdělého stavu.

Všechny dílčí procesy v *interrealitách* lidí, např. vnímání tepla, vnímání zvuků, zrakové vnímání apod., probíhají v různých kombinacích současně, přičemž intenzita jednotlivých dílčích vjemů se mění, bývá značně nevyrovnaná a vůlí ve větší míře málo ovlivnitelná.

V *interrealitách* lidí se nemohou vyskytovat tak přesné a podrobné představy pachové, obrazové nebo sluchové, které se zřejmě vyskytují v *interrealitách* některých šelem a dravců, u kterých se vyvinuly vjemové orgány mnohem dokonalejší v porovnání s vjemovými orgány lidí. Pro popis a vysvětlení podstaty Teorie *vševývoje* je význam slova *interrealita* dostatečně určen předcházejícími příklady.

## 3. Ideálrealita / 4. Ideálorganismus

K vytvoření představy o významu slova *ideálrealita* je nezbytné si vytvořit představu o významu slova *ideálorganismus*. *Ideálorganismus* je hypotetický organismus, který má neomezeně dokonalé vjemové orgány a je schopný vnímat všechno, co bylo, je a bude, v dosud známém prostoru Metagalaxie i za jeho hranicemi. *Ideálorganismus* je schopný vnímat cokoliv, kdekoliv, a to tak, že to může vnímat neomezeně směrem k drobným podstrukturám sledovaných objektů a neomezeně i směrem k nad strukturám sledovaných objektů, a to vše v libovolně dlouhém časovém intervalu.

Pozoruje-li *ideálorganismus* živý organismus, potom může bez omezení vnímat všechny jeho fyziologické funkce v libovolně malých podrobnostech. Uvedený *ideálorganismus* může vnímat podrobnosti neomezeně malých objektů v nekonečně velké vzdálenosti. *Ideálorganismus* může např. do neomezeně malých podrobností vnímat strukturu člověka a všechny jeho fyziologické funkce, které se projevují např. abstraktním myšlením. Význam slova *ideálrealita*: *Ideálrealita* je všechno to, co může vnímat uvedený *ideálorganismus*.

## 5. Atomie

*Atomie* je fragment *ideálreality*, který může organismus patřící mezi druhy s vyvinutou *interrealitou* vnímat, počítovat nebo si představovat. Člověk může při pozorování *atomíí* používat různé pomůcky, přístroje, zařízení apod. *Atomie* je v podstatě prostorově, časově nebo prostorově a časově či jinak jednoznačně ohraničený, vymezený nebo jinak určený celek, útvar, seskupení, sestava, řetězec, shromáždění, spojení apod.

### Příklady *atomíí*

Největší *atomie*, které můžeme dnes celé z jedné strany pozorovat, jsou nejbližší skupiny galaxií. Tato mimořádně velká hnízda galaxií jsou nejbližší pozorovatelné *atomie*, které jsou v dosahu současných pozorovacích přístrojů. Tyto nejbližší pozorovatelné *atomie* vymezují prostor Metagalaxie, která je největší dosud známou *atomíí*, pozorovatelnou z jejího středu.

*Atomie* jsou písmena, slova, věty a je jedno, jsou-li napsaná nebo vyslovená. *Atomie* jsou také různé písemnosti, např. dopisy, noviny, časopisy, knihy nebo jiné nosiče informací. *Atomie* jsou tóny, akordy, hudební skladby nebo noty, boty, kalhoty, brepty, recepty apod. *Atomie* jsou voda v hrnci i kapka deště. *Atomie* jsou všechny předměty vyskytující se v přírodě i ve světě lidí.

*Atomie* jsou všechny organismy živočišného i rostlinného původu, přičemž tyto organismy mají strukturu složenou z rozmanitých podstruktur *atomíí*. U organismů živočišného původu, u kterých se vyvinula *interrealita*, je *interrealita atomíí* v jejich struktuře.

*Atomie* jsou také různá společenství organismů živočišného původu, např.: tlupa paviánů, smečka vlků, stádo bizonů, kmen indiánů, stát občanů, politická strana, klub poslanců, Svaz včelařů, armáda vojáků, parta zlodějů, apod. *Atomie* jsou rovněž různá seskupení organismů rostlinného původu, např. Boubínský prales, záhon cibule na zahradě nebo pole cukrové řepy.

### Příklady *atomíí* představ I.

Jako příklady *atomíí* představ je možné uvést všechny představy výše uvedených příkladů *atomíí*.

Z uvedené definice *ideálreality* vyplývá, že všechny *atomie*, tj. i *atomie* všech představ, mají příslušnou, zcela jednoznačnou, určitou materiálovou strukturu, kterou bude u *atomíí* představ snad možné někdy v budoucnosti jednoznačně určit. *Atomie*, která nemá materiálovou strukturu, neexistuje.

## 6. Ideálatomie

*Ideálatomie* je fragment *ideálreality*, který se *ideálorganismu* jeví jako prostorově, časově, nebo prostorově i časově jednoznačně ohraničený, vymezený nebo jinak určený celek, útvar, seskupení, shromáždění, soustava, řetězec apod. Jako příklady *ideálatomií* mohou posloužit všechny výše uvedené příklady *atomíí*. Množina *atomíí* je nepatrnou částí nekonečné množiny *ideálatomií*.

### Myšlení

Odhlédneme-li od běžně popisované, terminologicky bezbřehé psychologie myšlení, potom lze stručně popsat to podstatné, co probíhá ve strukturách nejvyspělejších dosud známých druhů organismů s *interrealitou*, následujícím způsobem:

V bdělém stavu v průběhu prožívání normálního dne vnímá zdravý a dospělý organismus s *interrealitou* velké množství *atomií* ve svém okolí prostřednictvím svých vjemových orgánů, přičemž většina vjemů těchto *atomií* je již v *atomiích* představ včleněna v jeho paměti. Vjemy neznámých a pro organismus zajímavých *atomií* v jeho okolí včleňuje organismus jako *atomie* představ do své paměti a některé známé a pro organismus zajímavé *atomie* v jeho okolí opakovaně vnímá a jejich představy ve své paměti obnovuje, doplňuje, upřesňuje apod., tj. připomíná si je.

Ve své *interrealitě* může organismus operovat některými vnímanými a pocíťovanými atomiemi, např. používáním svého pohybového ústrojí. Člověk může např. operovat i *atomiemi*, ve kterých je *atomií* jejich struktury. Člověk může dále operovat *atomiemi* představ některých vnímaných a pocíťovaných *atomií* a dále může operovat *atomiemi* představ, které si vyčlení ze své paměti. Organismus s *interrealitou* může provádět všechny uvedené operace současně, každou z nich zvlášť nebo jen některé v různých kombinacích.

Člověk nemá orgán, který by mu umožňoval bezprostředně vnímat změny a sled představ v jeho představivosti, ale člověk může ve své představivosti prostudovat změny a sled představ, které se v jeho představivosti uskutečňují, když průběh jejich uskutečňování včlení do své paměti.

### **Působení mezi *atomiemi***

Působení mezi *atomiemi* může organismus patřící k druhům s vyvinutou *interrealitou* vnímat, pocíťovat nebo si představovat. Lidé přitom mohou používat různé pomůcky, přístroje, zařízení apod. Lidem se působení mezi *atomiemi* jeví jako prostorově, časově nebo prostorově i časově jednoznačně určená vazba, spojení, uspořádání, vztah, ovlivňování apod. mezi *atomiemi*.

Působením mezi *atomiemi* může doházet k spojování *atomií* do obvykle větší struktury *atomie*, k včleňování jedné nebo více *atomií* do struktury obvykle větší *atomie*, k vzájemnému prolínání *atomií*, k promísení *atomií*, k srážení *atomií*, k skládání *atomií*, k smršťování *atomií*, k soustřeďování *atomií*, k slučování *atomií*, k shromažďování *atomií*, k řetězení *atomií* apod. Zanikání působení mezi *atomiemi* se může uskutečňovat rozdělováním struktury *atomií* na obvykle menší *atomie*, vyčleňováním jedné nebo více *atomií* ze struktury obvykle větší *atomie*, rozplýváním struktury *atomií*, rozpouštěním struktury *atomií*, rozpínáním struktury *atomií*, rozpojováním struktury *atomií*, rozkládáním struktury *atomií*, rozbíjením struktury *atomií*, rozcházením struktury *atomií*, rozháněním struktury *atomií* apod. Vznikání a zanikání působení mezi *atomiemi* se může uskutečňovat také prostřednictvím, zprostředkováním, pomocí, působením apod. jiných *atomií*. Různé varianty vznikání a zanikání působení mezi *atomiemi* mohou probíhat současně v různých kombinacích. Působení mezi dvěma *atomiemi* lze rozlišovat na jednostranné a oboustranné.

### **Příklady působení mezi *atomiemi***

Působení mezi *atomiemi* může trvat různě dlouhou dobu. Např. už hodně dlouho existuje Metagalaxie, která má strukturu obsahující velké množství rozmanitých *atomií*, která na sebe vzájemně působí např. gravitačními silami. Naproti tomu v nepatrných časových intervalech může probíhat oboustranné působení při srážkách elementárních částic mikrosvěta. Text, který člověk čte, působí jednostranně na člověka, ale člověk na text nepůsobí, pokud si např. nezačne do textu psát poznámky. Stroj na krájení salámu působí jednostranně na šišku salámu tak, že ji krájí na tenké plátky, pomineme-li to, že se stroj při jeho působení na salám opotřebovává. Tři lidé na sebe vzájemně působí mluvením při diskusi, ale mohou na sebe vzájemně působit také tak, že se začnou vzájemně přát. Cihly, z nichž je postavena zeď, jsou mezi sebou spojeny pevným působením malty, která s nimi tvoří strukturu *atomie* - zdi. Neuron v mozkové tkáni, propojené nervovými vlákny, na sebe působí prostřednictvím nervových impulzů.

Při fotbalovém utkání na sebe oboustranně působí dvě jedenáctky fotbalistů. V předvolební kampani působí politické strany převážně jednostranně na občany státu, přičemž obvykle působí také vzájemně jedna na druhou. Armády nepřátelených států na sebe působí například ve válce o území. Příkladem neobyčejně obsáhlého, komplikovaného,

složitého a rozmanitého působení je komplexní působení mezi lidstvem a světem, ve kterém lidstvo žije jako *atomie* jeho struktury.

## **Příklady *atomii* představ II.**

Jako další příklady *atomii* představ je možné uvést všechny představy výše uvedených příkladů působení, které se vesměs mohou vyskytovat hlavně v představivosti lidí. V představivosti organismů s málo vyvinutou *interrealitou*, tj. především s málo vyvinutými vjemovými orgány a představivostí, žijících např. téměř v úplné tmě někde v hlubinách oceánů, se vyskytují relativně jednoduché *atomie* chuťových a hmatových představ a *atomie* představ působení se u nich zřejmě nevyskytují. Zcela určitě se *atomie* představ působení vyskytují v představivosti savců a dalších druhů organismů s dobře vyvinutou *interrealitou*.

V paměti lidí se vyskytují *atomie* řetězců na sebe navazujících představ, např. představa řečnického projevu politika, kterou má politik připravenou před projevem v televizi. V paměti lidí se mohou vyskytovat *atomie* komplikovaných a složitých seskupení představ, např. seskupení představ Einsteinovy obecné teorie relativity, představa výše uvedeného *ideálorganismu* nebo představa boha a svaté trojice: "boha otce", "boha syna" a "ducha svatého" v křesťanském náboženství. Příkladem složitější logicky uspořádané soustavy *atomii* představ může být i v tomto článku popisovaná a vysvětlovaná Teorie *vševývoje*.

K *atomii* představ je třeba poznamenat, že značná část komunikace představ mezi lidmi se uskutečňuje prostřednictvím rozmanitých, nepřetržitě se vyvíjejících komunikačních prostředků, přičemž drtivá většina komunikovaných představ má formu v různé míře kombinovaných řetězců a seskupení představ, tj. v podstatě v různé míře kombinovaných "vyprávění příběhů" a "popisů stavů". Přitom jsou *atomie* představ, jejich řetězce i seskupení prakticky vždy komunikovány tak, že racionalita informací je v různé míře a poměru zkrácena fantazií, emocionalitou a použitou komunikační technikou.

## **Abstraktní myšlení**

Struktura nejvyspělejších dosud známých organismů s *interrealitou* obsahuje *atomii* paměti, *atomii* vůle a *atomii* představivosti. Před několika lety se autor Teorie *vševývoje* zabýval problematikou struktury paměti organismů s centrální nervovou soustavou. Teoretický popis struktury paměti, který vypracoval, nebyl bohužel nikde zveřejněn, což vysvětluje chybějící odkaz na použitou literaturu. Uvedená teorie struktury paměti bude pravděpodobně dříve či později potvrzena přímým pozorováním nebo měřením.

Podle uvedené teorie struktury paměti má paměť organismů s centrální nervovou soustavou podobu různě intenzivních, různě dlouhých a různě tvarovaných nervových impulzů, které neustále obíhají paměťovými smyčkami nervových vláken, tvořených výběžky rozmanitých paměťových neuronů. Podobnou strukturu jako paměť organismů s *interrealitou* má zřejmě i jejich vůle a představivost.

Působení uvedených *atomii* ve struktuře organismů s *interrealitou* lze popsat pomocí následujícího příkladu: Nervové impulzy z pocitového ústrojí putují nervovými vlákny do vůle organismu. Po včlenění nervových impulzů z pocitového ústrojí do vůle organismu se z vůle organismu vyčlení nervové impulzy, které putují nervovými vlákny do paměti organismu. Po včlenění nervových impulzů do paměti organismu se z paměti organismu vyčlení nervové impulzy, které putují nervovými vlákny do představivosti organismu. Včleněním nervových impulzů do představivosti organismu vznikne v představivosti organismu nejméně jedna představa, např. představa požívání potravy u organismu pociťujícího hlad.

Příklad tvořivého abstraktního způsobu myšlení člověka lze zjednodušeně popsat tak, že člověk svou vůlí může působit na svou paměť, která působením na jeho představivost v jeho představivosti vytvoří představy. Na svou představivost může člověk dále působit svou vůlí tak, že z paměti vyčleněné představy v jeho představivosti na sebe nechá vzájemně působit, čímž může vzniknout v představivosti člověka dosud neznámá představa, kterou může člověk vůlí včlenit do své paměti. Existence dosud neznámé představy v paměti člověka může mít za následek to, že

člověk svou vůlí začne působit na paměť a řetězce dalších *atomií* v jeho struktuře tak, že něco konkrétního vytvoří.

## 7. Ideálpůsobení

Poslední slovo, jehož význam je pro popis podstaty teorie *vševývoje* nezbytné popsat a vysvětlit, je slovo *ideálpůsobení*. *Ideálpůsobení* se jeví *ideálorganismu* jako prostorově, časově nebo prostorově i časově jednoznačně určená vazba, spojení, uspořádání. vztah, ovlivňování apod. Mezi *ideálatomiemi*. Jako příklady *ideálpůsobení* mezi *ideálatomiemi* mohou posloužit všechny výše uvedené příklady působení mezi *atomiemi*. Množina působení mezi *atomiemi* je nepatrnou částí nekonečné množiny *ideálpůsobení* mezi *ideálatomiemi*.

### Podstata Teorie *vševývoje ideálreality*

Podstata Teorie *vševývoje ideálreality* spočívá v tom, že se *vševývoj* uskutečňuje výhradně a jedině vznikáním, průběhem a zanikáním *ideálpůsobení* mezi *ideálatomiemi*.

### Konkrétní příklady průběhů vývoje v technické tvůrčí práci popsané pomocí

#### Teorie *vševývoje*

Příklad Č. 1: *atomie* Č. 1 = ruční vrtačka; *atomie* Č. 2 = elektromotor; *atomie* Č. 1 + *atomie* Č. 2 = *atomie* Č. 3 = elektrická vrtačka

Příklad Č. 2: *atomie* Č. 1 = kleště; *atomie* Č. 2 = nůž A; *atomie* Č. 3 = nůž B; *atomie* Č. 1 + *atomie* Č. 2 + *atomie* Č. 3 = *atomie* Č. 4 = nůžky

### Konkrétní příklady průběhu vývoje politického uspořádání lidstva popsané pomocí Teorie *vševývoje*

Příklad Č. 3: *atomie* Č. 1 = Evropská unie včetně Velké Británie; *atomie* Č. 2 = Velká Británie; *atomie* Č. 1 - *atomie* Č. 2 = *atomie* Č. 3 = Evropská unie bez Velké Británie

Příklad Č. 4: *atomie* Č.1 = království; *atomie* Č.2 = král; *atomie* Č.3 = prezident; *atomie* Č.1 - *atomie* Č.2 + *atomie* Č.3 = *atomie* Č.4 = republika

## Seznam literatury

- Doležel, Lubomír. "Jak dospět k fikčním světům." *Filosofický časopis (Philosophical Journal)* 3 (2012): 323-336.
- Druga, Rastislav. *Anatomie centrálního nervového systému*. Praha: Galén, 1989.
- Funda, O. A. "Filosofické tázání ve shodě se skutečností-Ale jak poznat, co je skutečnost? Otazník nad filosofií." *FILOSOFIE DNES* 1.1 (2009): 7-31.
- Hajn, Miroslav. *Přehled přesné mechaniky*. Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1969.
- Hynie, Sixtus, and Klenerová, Věra. "Neurobiologie paměti." *Československá fyziologie* 2 (2010): 44-47.
- Kafka, B. *Nové základy experimentální psychologie, Duševědné výzkumy a objevy, nákladem autora-tiskem Al. Kubáskové v České Skalici*, 1947.
- Kolman, Vojtěch. "Řízení se pravidlem jako nový název pro staré věci." *Filosofie dnes* 2 (2010): 25-39.
- Kraus, Jiří. *Rétorika v evropské kultuře i ve světě*. Praha, Karolinum, 2011.
- Hvorecký, Juraj, and Marvan, Tomáš. *Základní pojmy filosofie jazyka a mysli*. Nymburk, OPS, 2007.
- Materna, P., and Kominíček, V. "Pojmy aneb co bylo dříve." *Filosofický časopis* 7 (2010): 733-747.
- Tomeček, M. "Pohlčení sémantiky pragmatikou." In *Jazyk z pohledu sémantiky, pragmatiky a filozofie vedy*, edited by M. Zouhar, 33-37. Bratislava: Iris, 2006.
- Stránský, Jiří. *Řízení technické tvůrčí práce, vynálezectví a zlepšovatelství*, Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1988.